

Tematica și bibliografia examenului de licență

- I. *Literatura română veche*. Pareneza (**Învățăturile lui Neagoe Basarab**), Poezie (Lirica: Dosoftei; poemul filosofic: Miron Costin): Istoriografia (Ureche, Miron Costin, Neculce, cronicarii munteni). Proza oratorică (Antim Ivireanul), Dimitrie Cantemir (**Divanul...**, **Istoria ieroglifică**).
- II. *Începuturile literaturii românești în sens modern. Poezia*. I. Budai-Deleanu, **Țiganiada**, Conachi, Văcăreștii. Manifestul romantic al **Daciei literare** și consecințele lui. *Poeți pașoptiști*: Vasile Cârlova, I. Heliade Rădulescu, Grigore Alexandrescu, D. Bolintineanu. *Proza*: C. Negruzzi, V. Alecsandri, N. Filimon, B.P. Hasdeu. *Teatrul*: B.P. Hasdeu, V. Alecsandri. V. Alecsandri, sinteză a epocii romantice.
- III. *Etapa cristalizării literaturii române și a spiritului critic în sens modern*. Junimea, Titu Maiorescu și spiritul „Junimii”. Mihai Eminescu, I.L. Caragiale, I. Creangă, I. Slavici, Duiliu Zamfirescu. Estetismul antijunimist: Al. Macedonski și **Literatorul**. Reacții la autonomia esteticului: C. Dobrogeanu Gherea, N. Iorga, G. Ibrăileanu. Ideologii literare ale începutului de secol XX. Poeți reprezentativi ai perioadei posteminesciene: Al. Macedonski, G. Coșbuc, O. Goga, G. Bacovia. Estetismul simbolist.
- IV. *Înnoirea limbajului artistic după Primul Război Mondial*. E. Lovinescu și teoria modernității interbelice. Poeți, prozatori și dramaturgi reprezentativi: T. Arghezi, L. Blaga, I. Barbu, I. Pillat, V. Voiculescu, M. Sadoveanu, L. Rebreanu, Camil Petrescu, Hortensia Papadat-Bengescu, G. Călinescu, Mateiu Caragiale, M. Blecher, Camil Petrescu. Critica și istoria literară, eseistica și teoria literară.
- V. *Literatura postbelică (contemporană)*: Proletcultismul: realismul socialist. Scriitorii postbelici: Șt. Aug. Doinaș, Nichita Stănescu, Marin Sorescu, Marin Preda, Augustin Buzura, Nicolae Breban, Șt. Bănuțescu. Optzecismul. Critica și istoria literară, eseul. Literatura română din exil (Eliade, V. Horia, P. Dumitriu; acțiunea critică a publicațiilor din exil).

Pentru examenul de licență, studenții vor alege o secțiune din tematica prezentată (I – V). Tematica este propusă sub forma unei liste de autori, curente și ideologii literare. Fenomenele și autorii respectivi trebuie să fie plasați în contextul istoriei literare și studiați în integralitatea operei lor. Fac excepție autorii prin care doar se ilustrează unele din temele propuse.

Bibliografia critică

1. G. Călinescu – *Istoria literaturii române de la origini până în prezent*, Editura Minerva, București, 1982;
2. Al. Piru – *Istoria literaturii române de la origini până la 1830*, E.D.P., București, 1977;
3. Tudor Vianu, Șerban Cioculescu, Vladimir Streinu – *Istoria literaturii române moderne* (una dintre ediții);
4. Nicolae Manolescu – *Istoria critică a literaturii române*, Editura Paralela 45, Pitești, 2008;
5. *Dicționarul literaturii române până la 1900*, București, 1979;
6. Dan Horia Mazilu – *Cronicarii munteni*, Editura Minerva, București, 1978; *Introducere în opera lui Dosoftei*, Editura Minerva, București, 1997;
7. Eugen Negrici – *Antim, logos și personalitate* (orice ediție); *Narațiunea în cronicile lui Grigore Ureche și Miron Costin* (orice ediție); *Poezia medievală în limba română* (orice ediție);
8. Gabriel Mihăilescu – *Universul baroc al „Istoriei ieroglifice”*: între retorică și imaginar, FNSA/ Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, București, 2002;
9. Mircea Angheliescu, *Preromantismul românesc*, București, 1971;
10. D. Popovici – *Romantismul românesc*, Editura Tineretului, București, 1969;
11. Paul Cornea – *Originile romantismului românesc*, Editura Minerva, 1972; *Oamenii începutului de drum*, Cartea Românească, București, 1975;
12. Eugen Simion – *Dimineața poezilor*, orice ediție;
13. Mihai Zamfir – *Din secolul romantic*;
14. Tudor Vianu – *Arta prozatorilor români* (orice ediție);
15. Ov. S. Crohmălniceanu – *Literatura română între cele două războaie mondiale*, ediția a doua;
16. E. Lovinescu – *Istoria literaturii române contemporane (compendiu)*, orice ediție;
17. N. Manolescu – *Arca lui Noe*, I-III (orice ediție);
18. Eugen Simion – *Scriitori români de azi*, I-IV;
19. Eugen Negrici – *Literatura română sub comunism*, I-II;
20. Florin Manolescu – *Enciclopedia exilului literar românesc*, Editura Compania, 2002;
21. Mircea Cărtărescu – *Postmodernismul românesc*, Editura Humanitas, București, 1999.

