

Centrul de Cercetări de Etnologie și Folclor (CercEF)

Înființat în 2006, Centrul de Cercetări de Etnologie și Folclor din Universitatea București are ca obiect studiarea culturii populare în diverse contexte (precum cel european sau cel balcanic). Centrul își propune, pe lângă evidențierea valorilor reprezentative ale culturii populare, să formeze tineri etnologi și să le ofere acestora posibilitatea colaborării științifice cu alți cercetători de profil din țară și din străinătate, pe baza unor acorduri bilaterale sau în cadrul unor programe naționale sau internaționale.

Centrul poate oferi consultanță de specialitate organizațiilor guvernamentale și nonguvernamentale din domeniul managementului patrimoniului oral și imaterial. De asemenea, pentru cercetări de teren și activități aplicate, CercEF dezvoltă parteneriate cu instituții muzeale și de patrimoniu din județele: Arad (Complexul Muzeal), Argeș (CM Golești), Brașov (Muzeul Etnografic), Hunedoara (Centrul de Cultură Populară), Sălaj (Centrul de Cultură Populară), Vrancea (Centrul de Cultură Populară), Sibiu (Muzeul ASTRA și Studioul AstraFilm).

Printre membrii CercEF se numără: Narcisa-Alexandra Știucă (director), Ioana Fruntelată (secretar-științific), Lorena Anton, Nicolae Constantinescu, Adrian Stoicescu și Rodica Zane. Membrii fondatori sunt afiliați: Asociației de Științe Etnologice din România (ASER), Société Internationale d'Ethnologie et du Folklore (SIEF) și International Association for East-European Anthropology (InASEA).

Proiecte derulate de la înființarea CercEF

- „Călușul – emblemă identitară și factor de cunoaștere și armonizare cu alte culturi europene” (director de proiect: conf. dr. Narcisa-Alexandra Știucă; finanțator: MEdC – CNCSIS)
- „Sate contemporane din România: deschideri spre Europa” (director de proiect: dr. Ligia Fulga, Muzeul Etnografic Brașov; finanțator: Administrația Fondului

Cultural Național)

- „Demografia politică comunistă: memorie socială și istorie orală” (director de proiect: prep. drd. Lorena Anton)
- „Demografia politică comunistă: memorie socială și istorie orală” (director de proiect: prep. drd. Lorena Anton, finanțator: MEdC – CNCSIS)
- „Relațiile de gen în epica orală” (director de proiect: asist. drd. Adrian Stoicescu, finanțator: MEdC – CNCSIS)
- „Film și propagandă. Ipostaze ale frontului cinematografic în revoluția socio-culturală a comunismului românesc” (2008-2010, proiect CNCSIS)
- „Școala de proiecte ASER” (finanțator: Administrația Fondului Cultural Național)

În prezent, Centrul coordonează activitatea cercului științific studentesc „Mihai Pop”, se ocupă de editarea revistei *CERC* (coord. Ioana Fruntelată) și organizează anual Sesiunea națională de comunicări „Mihai Pop” (coord. Ioana Fruntelată și Nicolae Constantinescu).

Date de contact:

Tel.: 021-315.39.07.

E-mail: cercef@gmail.com

Facultatea de Litere (sala 408B), str. Edgar Quinet nr. 5-7, sector 1.